

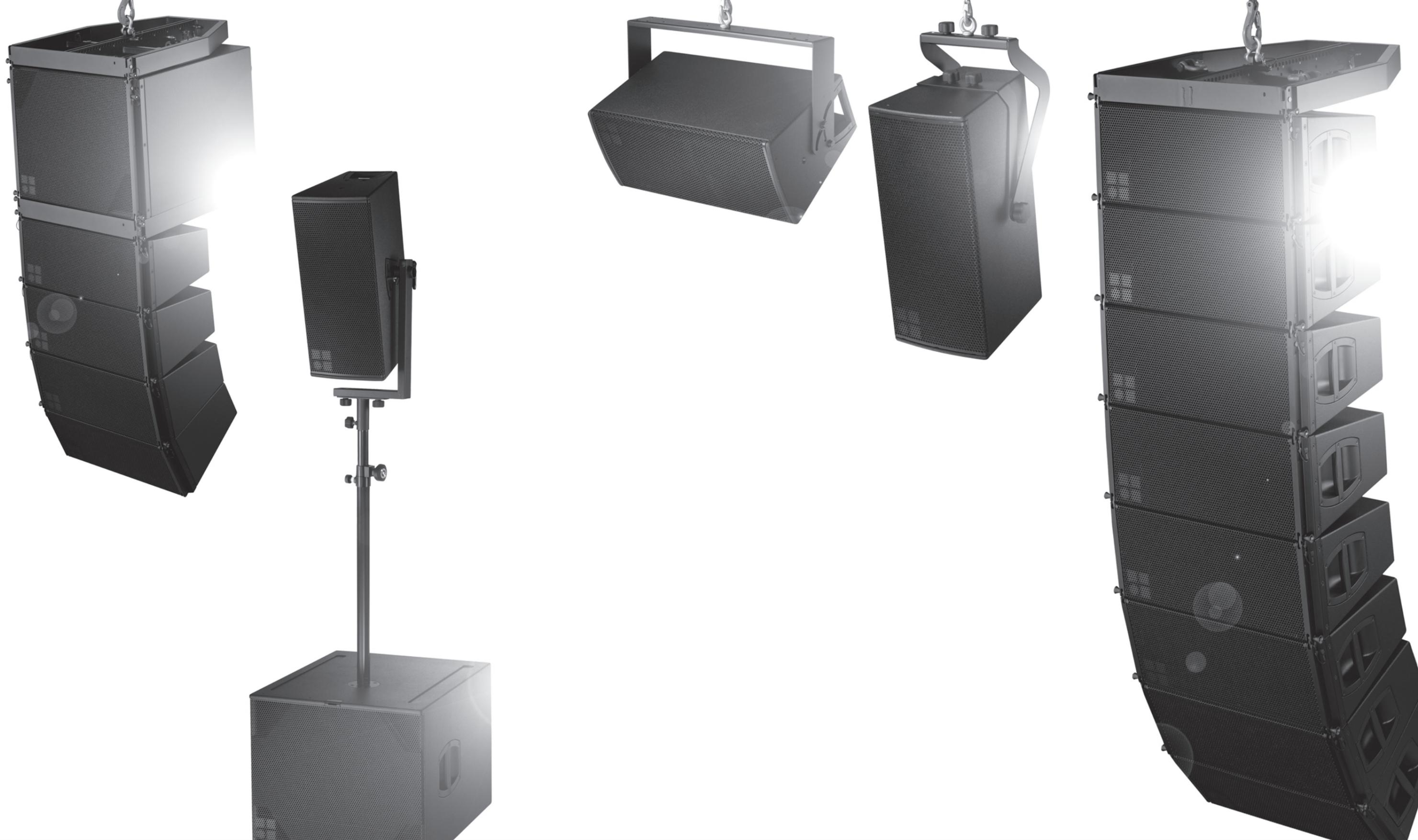
# Y

Y-系列音箱





Y-系列音箱 .....	6
Y7P 及 Yi7P 全频音箱 .....	8
Y10P 及 Yi10P 全频音箱 .....	9
B6 及 Bi6 超低频音箱 .....	10
Y7P, Y10P 及 B6 流动配件 .....	11
Y8 及 Yi8 全频音箱 .....	12
Y12 及 Yi12 全频音箱 .....	13
Y 及 Yi 超低频音箱 .....	14
Y8, Y12 及 Y-SUB 流动配件 .....	15
Y7P, Y10P 及 B6-SUB 固定安装配件 .....	16
Y7P, Y10P 及 B6-SUB 固定安装示例 .....	17
Yi7P, Yi10P 及 Bi6-SUB 固定安装配件 .....	18
Yi7P, Yi10P 及 Bi6-SUB 固定安装示例 .....	19
Y8/Yi8, Y12/Yi12 及 Y/Yi-SUB 吊挂配件 .....	20
Y8, Y12 及 Y-SUB 吊挂示例 .....	21
Yi8, Yi12 及 Yi-SUB 吊挂示例 .....	22
Yi 音箱的气候防护及自选颜色选购项 .....	23
d&b 数字功放 .....	24
连接 d&b 功放的设置方法 .....	26
Y-系列音箱的频率响应 .....	27



Y-系列音箱在设计时的目标很明确，那就是即使在最严苛的扩声场合，也能提供一套灵活、可自由配搭的解决方案。无论是演艺、会议、宗教活动和现场表演，这些场合都对音箱的性能和外型有着严格的要求。一方面，Y-系列专门针对中小型规模场所，提供

独立的或者分散式点声源方案；另一方面，更广泛的场所应用时，提供中型规格的线阵列音箱，其技术特点继承了更大规格 V-系列和 J-系列音箱优点；灵活的水平扩散特征，可旋转号筒具有创新定制波导技术，可提供宽频带内的恒定指向特性。双极耦合驱动单元布置

可提供精确的扩散特性控制能力，低频反射式箱体设计提供更深沉的低频性能。三点式悬吊装置已经整合在全频线阵，及心型低频音箱箱体之上，同时还有地面堆叠选配件，实现完备而丰富的部署与安装条件。Yi-系列音箱区别于箱体结构和安装件略有不同。其设

计用于固定安装的演出空间，以满足艺术家或混音工程师的严苛要求。其箱体及安装件可以根据室内设计订制配色，或者选择户外版以抵御极端恶劣的气候环境。

# Y-系列音箱

**Y7P、Yi7P 和 Y10P、Yi10P** 点声源音箱一样采用相同的偶极排列的 2 个 8" 低频单元，中间为加载了恒指向号角的 1.4" 高频压缩驱动器，分别具有 75° × 40° 和 110° × 40° 的扩散特性。可旋转的号角可以部署在任何一个方向，而创新的低音反射和倒相孔设计提高了低频性能。高性能全指向 **B6** 和 **Bi6-SUB** 采用一个 18 英寸长冲程单元，仅用于地面堆叠场合。



**Y7P, Y10P 全频音箱**



**Yi7P, Yi10P 全频音箱**



**B6 超低频音箱**



**Bi6 超低频音箱**

**Y8、Y12** 以及固定安装的 **Yi8** 和 **Yi12** 线性阵列模块也采用相同的单元排列：包含 2 只 8 英寸双极对偶安装单元以及 1 只加载了声透镜波导装置上的 1.4 英寸高频压缩单元。先进的低音反射和倒相孔设计提供了全带宽能力，并扩展了低频输出。由于低频单元采用偶极排列的这种结构，依据不同的扩散选项，使水平指向性控制频率可以保持到低至大约 500 Hz。Y8 和 Y12 的水平恒定扩散角度分别为 80° 和 120°。心型指向的 **Y/Yi-SUB** 都配有 2 只长冲程钹磁钢单元，由功放的单通道推动。18 英寸和 12 英寸单元组合成心型指向排列，可消除系统背后不必要的声能量。

所有 Y-系列音箱的箱体表面均采用了露天防护油漆 (Polyurea Cabinet Protection) 处理，让流动系统在户外防止因环境因素对箱体造成的不利影响。Yi 箱体采用了防撞漆；气候防护和自选颜色选购项可供选择。



**Y8, Y12 全频音箱**



**Yi8, Yi12 全频音箱**



**Y 超低频音箱**



**Yi 超低频音箱**

d&b 软件有助于推进整个系统设置程序，从音箱系统的模拟和设计，到演出期间对音箱系统功能进行远程控制和监听，从服务功能到操作前先检测系统性能。ArrayCalc 模拟软件可以对 d&b 的线阵列音箱、点声源音箱、音柱型音箱以及超低频音箱进行虚拟优化，并将它们调整到现场应用环境。完整的系统配置可在 **ArrayCalc** 软件中模拟操作，然后利用 **R1 远程控制软件** 转化成直观的用户图形界面，便于管理现场所有的功放和音箱。在服务功能界面中可进行功放的固件升级。

d&b 功放专为 d&b 音箱量身定制，是 d&b 音响系统的“心脏”。功放内部包含广泛的 DSP 数字信号处理能力，能实现全面的音箱管理和具体可切换的滤波功能，可以针对系统应用精确地作出响应。四通道的 **D80** 功放既可流动使用，也可固定安装，能够满足那些需要最大声压级的应用场所。**30D** 四通道功放主要用于固定安装场所，适合那些需要中高声压级的场所。这些功放都提供广泛的用户自定义均衡器，含两个 16 段参量均衡器、陷波滤波器、架式滤波器和非对称滤波器，延时功能最长达 10 秒。

**DS10** 音频网络桥接器能够在 Dante 音频传输协议和 d&b 功放之间建立连接，提供 16 路 AES3 输出和 Dante 网络音频接口。

Y-系列拥有标准的流动系统解决方案，包括流动航空箱，流动装载架以及流动保护盖板。它还提供包含多芯线和分线的完整布线结构以及广泛的安装选择。提供的 **D80** 流动航空箱其内部组件安装整齐并预先布线，它是一套集成的系统机柜，能为 3 台 **D80** 功放提供主电源分配、连接器接口和所有内部布线。



**D80 数字功放**



**30D 数字功放**



**DS10 音频网络桥接器**

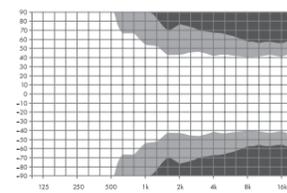
# Y7P 及 Yi7P 全频音箱

## Y7P 及 Yi7P 全频音箱

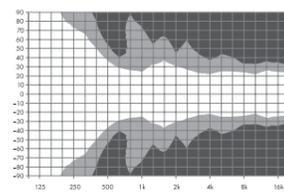
紧凑型、无源两分频模式 Y7P 和 Yi7P 音箱在偶极排列中装配了两只 8 英寸低音单元，1 只安装在 CD 号角上的可旋转 1.4 英寸高音压缩单元。Yi7P 是 Y7P 音箱的固定安装版，不同之处仅在于箱体结构、表面涂层和装配硬件。精密号角几何形状结合先进的低音反射倒相孔设计，提供了全带宽能力，并扩展了低频输出。这些点源高性能音箱精确控制 75° 水平扩散特性以及 40° 垂直散射角度之内，其号角可 90° 旋转。

Y7P/Yi7P 提供多种应用方式，可与其他 Y-系列的音箱组合使用，亦可作为一套标准的独立（单独）全频扩声系统，无论是堆叠在地面还是流动演出。

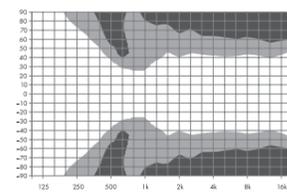
音箱箱体选用航海木质夹板制造，Y7P 表面采用抗撞和气候保护的露天防护漆处理，而 Yi7P 则采用防撞漆。音箱的前面板采用坚硬的金属网罩作保护。Y7P 箱体配有一对把手和用于连接 d&b 安装组件的 M10 螺丝孔。



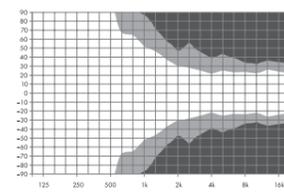
Y7P 和 Yi7P 音箱水平覆盖特性<sup>2</sup>



Y7P 和 Yi7P 音箱垂直覆盖特性<sup>2</sup>



Y7P 和 Yi7P 音箱旋转号角后的水平覆盖特性<sup>2</sup>



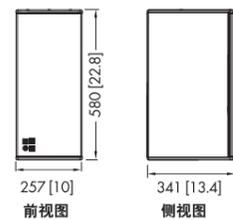
Y7P 和 Yi7P 音箱旋转号角后的垂直覆盖特性<sup>2</sup>

## 系统数据

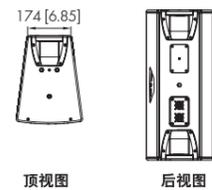
频率响应 (-5 dB 标准)	59 Hz - 18 kHz
频率响应 (-5 dB CUT 模式)	118 Hz - 18 kHz
最大声压级 (1 m, 自由声场) <sup>1</sup>	132 dB
D6/10D 功放驱动	132 dB
D12/30D/D20 功放驱动	135 dB
D80 功放驱动	137 dB
输入电平 (100 dB SPL/1 m)	-17 dBu

## 音箱数据

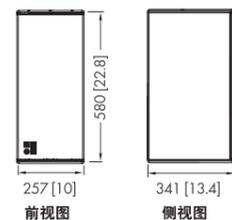
额定阻抗	8 欧姆
额定功率(有效值/峰值10 ms)	400/1600 W
标称覆盖角(水平 x 垂直)	75° x 40°
部件	2 x 8" 钕磁钢单元
	1.4" 喉口压缩单元
	无源分频网络
Y7P 接插件	2 x NLT4 F/M
	可选 2 x NL4 或 2 x EP5
Yi7P 接插件	2 x NL4 和螺丝接线盒
Y7P/Yi7P 重量	18 公斤 (40 磅)



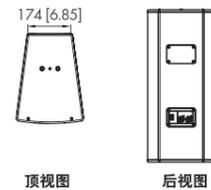
Y7P 箱体尺寸, 单位为毫米 (英尺)



Y7P 箱体尺寸, 单位为毫米 (英尺)



Yi7P 箱体尺寸, 单位为毫米 (英尺)



Yi7P 箱体尺寸, 单位为毫米 (英尺)

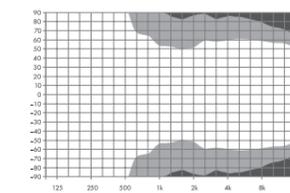
# Y10P 及 Yi10P 全频音箱

## Y10P 及 Yi10P 全频音箱

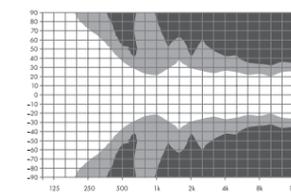
紧凑型、无源两分频模式 Y10P 和 Yi10P 音箱在偶极排列中装配了两只 8 英寸低音单元，1 只安装在 CD 号角上的可旋转 1.4 英寸高音压缩单元。Yi10P 是 Y10P 音箱的固定安装版，不同之处仅在于箱体结构、表面和装配硬件。精密号角几何形状结合先进的低音反射倒相孔设计，提供了全带宽能力，并扩展了低频输出。这些点源高性能音箱精确控制 110° 水平扩散特性以及 40° 垂直散射角度之内，其号角可 90° 旋转。

Y10P/Yi10P 提供了广阔的部署可能性，可与其他 Y-系列音箱组合使用，亦可作为一套标准的独立全频扩声系统，无论是堆叠在地面还是流动演出。

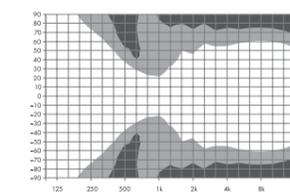
音箱箱体选用航海木质夹板制造，Y10P 表面采用抗撞和气候保护的露天防护漆处理，而 Yi10P 则采用防撞漆。音箱的前面板采用坚硬的金属网罩作保护。Y10P 箱体配有一对把手和用于连接 d&b 安装组件的 M10 螺丝孔。



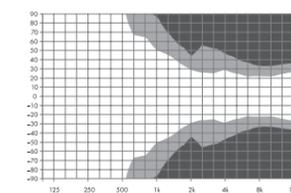
Y10P 和 Yi10P 音箱水平覆盖特性<sup>2</sup>



Y10P 和 Yi10P 音箱垂直覆盖特性<sup>2</sup>



Y10P 和 Yi10P 音箱旋转号角后的水平覆盖特性<sup>2</sup>



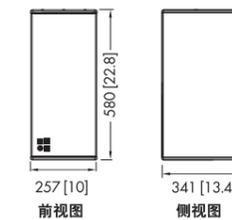
Y10P 和 Yi10P 音箱旋转号角后的垂直覆盖特性<sup>2</sup>

## 系统数据

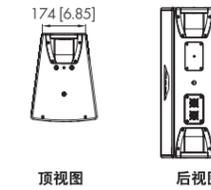
频率响应 (-5 dB 标准)	59 Hz - 18 kHz
频率响应 (-5 dB CUT 模式)	118 Hz - 18 kHz
最大声压级 (1 m, 自由声场) <sup>1</sup>	131 dB
D6/10D 功放驱动	131 dB
D12/30D/D20 功放驱动	134 dB
D80 功放驱动	136 dB
输入电平 (100 dB SPL/1 m)	-17 dBu

## 音箱数据

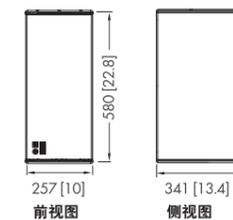
额定阻抗	8 欧姆
额定功率(有效值/峰值10 ms)	400/1600 W
标称覆盖角(水平 x 垂直)	110° x 40°
部件	2 x 8" 钕磁钢单元
	1.4" 喉口压缩单元
	无源分频网络
Y10P 接插件	2 x NLT4 F/M
	可选 2 x NL4 或 2 x EP5
Yi10P 接插件	2 x NL4 和螺丝接线盒
Y10P/Yi10P 重量	18 公斤 (40 磅)



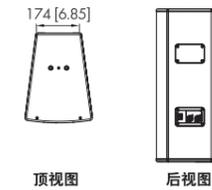
Y10P 箱体尺寸, 单位为毫米 (英尺)



Y10P 箱体尺寸, 单位为毫米 (英尺)



Yi10P 箱体尺寸, 单位为毫米 (英尺)



Yi10P 箱体尺寸, 单位为毫米 (英尺)

<sup>1</sup> 宽频带测量，粉红噪声，峰值系数（振幅与有效值之比）为 4，峰值测量，线性计权。  
<sup>2</sup> 用在 -6 dB 和 -12 dB 时的等声压线（等压线）绘制的覆盖角对频率的关系图。

<sup>1</sup> 宽频带测量，粉红噪声，峰值系数（振幅与有效值之比）为 4，峰值测量，线性计权。  
<sup>2</sup> 用在 -6 dB 和 -12 dB 时的等声压线（等压线）绘制的覆盖角对频率的关系图。

# B6 及 Bi6 超低频音箱

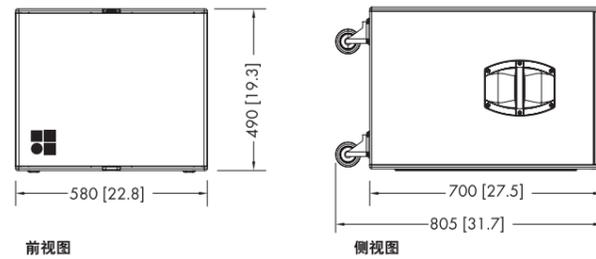
# Y7P, Y10P 及 B6 流动配件

## B6 及 Bi6 超低频音箱

B6-SUB 和 Bi6-SUB 是专为地面堆叠应用而设计的高性能超低频音箱，内置一只低音反射式设计的 18 英寸长冲程钹磁单元。Bi6-SUB 是 B6-SUB 超低频音箱的固定安装版，不同之处仅在于箱体结构、表面涂层和装配硬件。

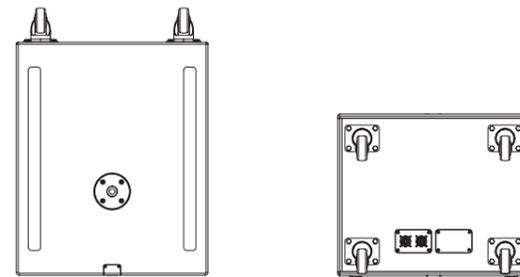
当使用 3 个或以上的 B6-SUB 或 Bi6-SUB 超低频音箱时，它们可以被摆放成一组具有心型扩散特性的低音阵列，拥有卓越的低频指向性控制，并显著降低向后辐射的能量。

音箱箱体选用航海木质夹板制造。B6-SUB 表面采用撞击和气候保护的露天防护漆处理，而 Bi6-SUB 则采用防撞漆。音箱的前面板采用坚硬的金属网罩作保护，网罩后附有透声泡沫塑料。B6-SUB 箱体则配有一对把手，而 4 个轮子安装在后部。外壳拥有 2 个垫条，以防止底部面板刮伤。而 2 个相应形状的凹处被结合到每个 B6-SUB 箱体的顶部面板上，以通过垫条防止箱体在堆叠时发生移动。箱体顶部设有一个可供安装 d&b 音箱支架的 M20 螺丝孔。



前视图

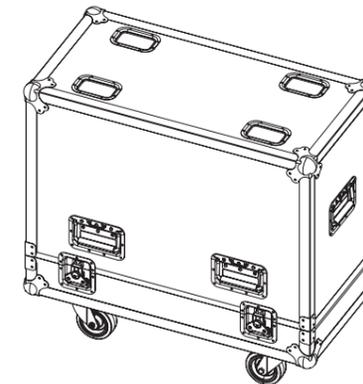
侧视图



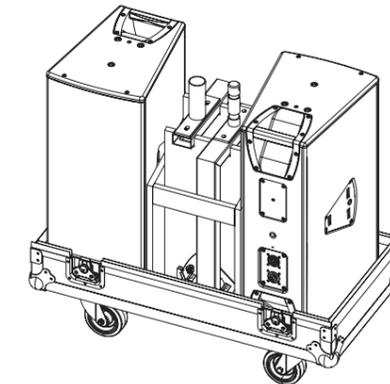
顶视图

后视图

B6-SUB 箱体尺寸, 单位为毫米 (英尺)



**E7473**  
流动航空箱, 可装 2 x Y7P/Y10P  
规格 (高 x 宽 x 深):  
775 x 812 x 417 毫米  
30.5 x 32 x 16.4 英寸  
净重: 38 公斤 (84 磅)



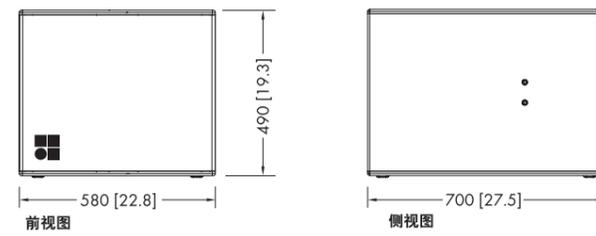
**E7925**  
B6-SUB 流动保护盖

## 系统数据

频率响应 (-5 dB 标准)	37 Hz - 140 Hz
频率响应 (-5 dB 100 Hz 模式)	37 Hz - 110 Hz
最大声压级 (1 m, 自由声场) <sup>1</sup>	
D6/10D 功放驱动	128 dB
D12/30D/D20 功放驱动	131 dB
D80 功放驱动	134 dB

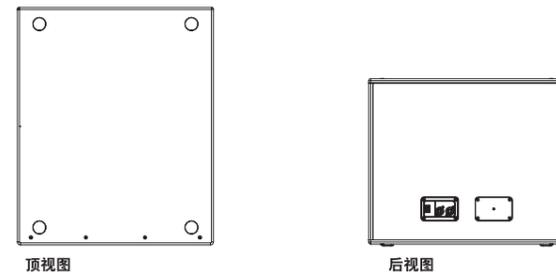
## 音箱数据

额定阻抗	8 欧姆
额定功率 (有效值/峰值 10 ms)	500/2000 W
部件	1 x 18" 单元
B6 接插件	2 x NLT4 F/M
	可选 2 x NL4 或 2 x EP5
Bi6 接插件	2 x NL4 和螺丝接线盒
B6/Bi6 重量	41/38 公斤 (90/84 磅)



前视图

侧视图



顶视图

后视图

Bi6-SUB 箱体尺寸, 单位为毫米 (英尺)

# Y8 及 Yi8 全频音箱

## Y8 及 Yi8 全频音箱

Y8 和 Yi8 采用紧凑型垂直线阵列设计。其无源两分频设计在偶极排列中装配了 2 只 8 英寸低音单元，以及中央安装了 1 只带有声波变压器 (声透镜) 的 1.4 英寸的高频压缩单元。Yi8 是 Y8 音箱的固定安装版，不同之处仅在于箱体结构，表面涂层和装配硬件。

精密号角几何形状结合先进的低音反射倒相孔设计，提供了全带宽能力，并扩展了低频输出。它是一款高性能线性阵列模组，提供 80° 水平扩散特征并保持控制下限低至 500 Hz。

机械组件结构和声学设计使 Y8 可组成音箱数量多达 24 只垂直倾斜角度为 0° 到 14°，分离度为 1° 的垂直线阵列吊挂。Y8 或 Yi8 既可组成独立的线阵列系统，也可搭配多只 Y12/Yi12 和多只 Y-SUB/Yi-SUB 音箱组成系统。

音箱箱体选用航海木质夹板制造。Y8 表面采用抗撞和气候保护的露天防护漆处理，而 Yi8 则采用防撞漆。音箱的前面板采用坚硬的金屬网罩作保护，网罩后附有透声泡沫塑料。

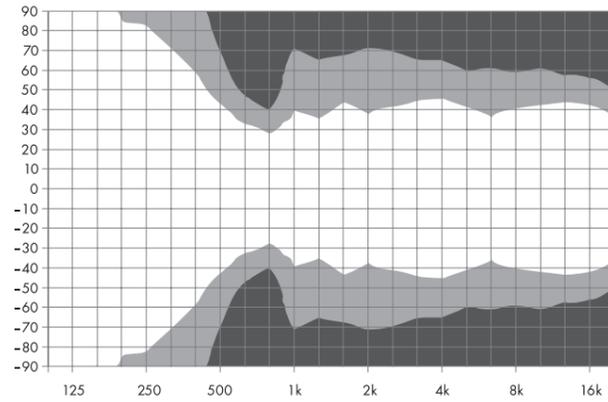
Y8 侧面板均配有把手，箱体后方底部提供两个额外的嵌入式把手。三点吊挂组件被安置在音箱箱体。

## 系统数据

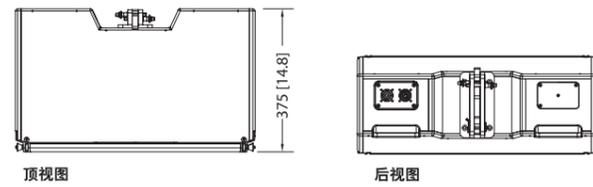
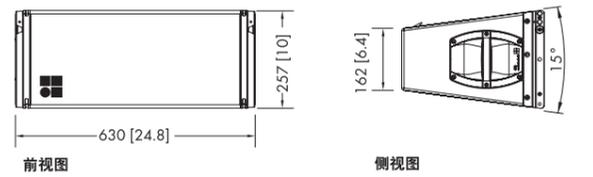
频率响应 (-5 dB 标准)	54 Hz - 19 kHz
频率响应 (-5 dB CUT 模式)	100 Hz - 19 kHz
最大声压级 (1 m, 自由声场) <sup>1</sup>	134 dB
D6/10D 功放驱动	134 dB
D12/30D/D20 功放驱动	137 dB
D80 功放驱动	139 dB

## 音箱数据

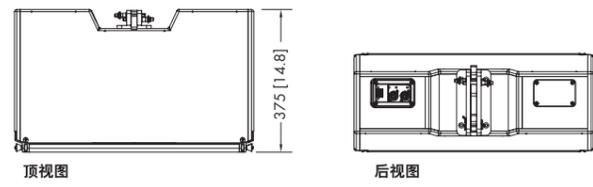
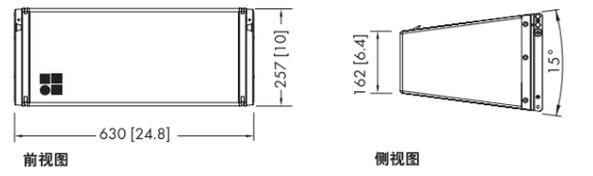
额定阻抗	8 欧姆
额定功率 (有效值/峰值 10 ms)	400/1600 W
标称覆盖角 (水平)	80°
耦合角度设置	0° - 14° (单位调整角度 1°)
部件	2 x 8" 钕磁钢单元
	1.4" 喉口压缩单元
	无源分频网络
Y8 接插件	2 x NLT4 F/M
	可选 2 x NL4 或 2 x EP5
Yi8 接插件	2 x NL4 和螺丝接线盒
Y8/Yi8 重量	20 公斤 (44 磅)



Y8 and Yi8 音箱水平覆盖特性<sup>2</sup>



Y8 箱体尺寸, 单位为毫米 (英尺)



Yi8 箱体尺寸, 单位为毫米 (英尺)

# Y12 及 Yi12 全频音箱

## Y12 及 Yi12 全频音箱

Y12 和 Yi12 采用紧凑型垂直线阵列设计。其无源两分频设计在偶极排列中装配了 2 只 8 英寸低音单元，以及中央安装了 1 只带有声波变压器 (声透镜) 的 1.4 英寸的高频压缩单元。Yi12 是 Y12 音箱的固定安装版，不同之处仅在于箱体结构，表面涂层和装配硬件。精密号角几何形状结合先进的低音反射倒相孔设计，提供了全带宽能力，并扩展了低频输出。它是一款高性能线性阵列模组，提供 120° 水平扩散特征并保持控制下限低至 500 Hz。

机械组件结构和声学设计使 Y12 可组成音箱数量多达 24 只垂直倾斜角度为 0° 到 14°，分离度为 1° 的垂直线阵列吊挂。Y12 或 Yi12 既可组成独立的线性阵列系统，也可搭配多只 Y8/Yi8 和多只 Y-SUB/Yi-SUB 音箱组成系统。

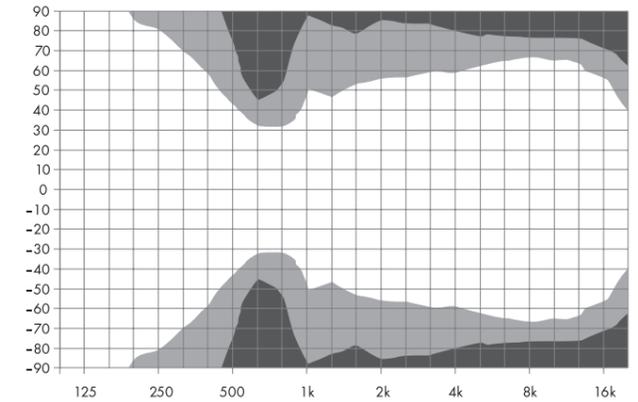
音箱箱体选用航海木质夹板制造。Y12 表面采用抗撞和气候保护的露天防护漆处理，而 Yi12 则采用防撞漆。音箱的前面板采用坚硬的金屬网罩作保护，网罩后附有透声泡沫塑料。Y12 侧面板均配有把手，箱体后方底部提供两个额外的嵌入式把手。三点吊挂组件被安置在音箱箱体。

## 系统数据

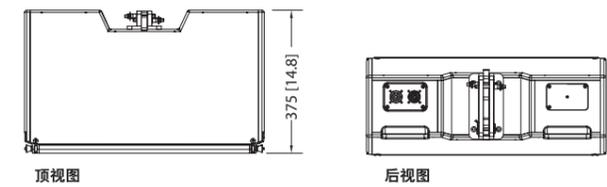
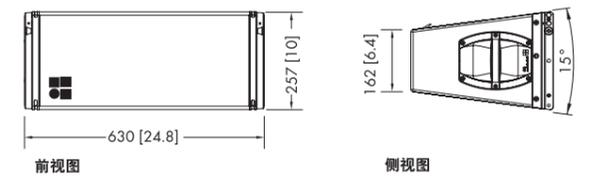
频率响应 (-5 dB 标准)	54 Hz - 19 kHz
频率响应 (-5 dB CUT 模式)	100 Hz - 19 kHz
最大声压级 (1 m, 自由声场) <sup>1</sup>	134 dB
D6/10D 功放驱动	134 dB
D12/30D/D20 功放驱动	137 dB
D80 功放驱动	139 dB

## 音箱数据

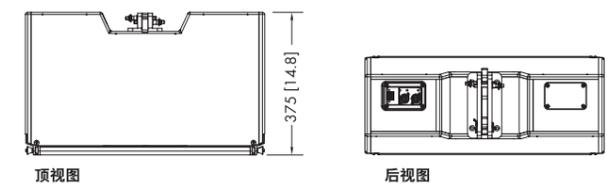
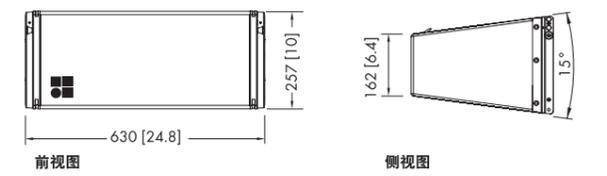
额定阻抗	8 欧姆
额定功率 (有效值/峰值 10 ms)	400/1600 W
标称覆盖角 (水平)	120°
耦合角度设置	0° - 14° (单位调整角度 1°)
部件	2 x 8" 钕磁钢单元
	1.4" 喉口压缩单元
	无源分频网络
Y12 接插件	2 x NLT4 F/M
	可选 2 x NL4 或 2 x EP5
Yi12 接插件	2 x NL4 和螺丝接线盒
Y12/Yi12 重量	20 公斤 (44 磅)



Y12 and Yi12 音箱水平覆盖特性<sup>2</sup>



Y12 箱体尺寸, 单位为毫米 (英尺)



Yi12 箱体尺寸, 单位为毫米 (英尺)

<sup>1</sup> 宽频带测量，粉红噪声，峰值系数（振幅与有效值之比）为 4，峰值测量，线性计权。  
<sup>2</sup> 用在 -6 dB 和 -12 dB 时的等声压线（等压线）绘制的覆盖角对频率的关系图。

<sup>1</sup> 宽频带测量，粉红噪声，峰值系数（振幅与有效值之比）为 4，峰值测量，线性计权。  
<sup>2</sup> 用在 -6 dB 和 -12 dB 时的等声压线（等压线）绘制的覆盖角对频率的关系图。

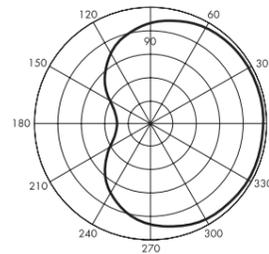
# Y 及 Yi 超低频音箱

## Y 及 Yi 超低频音箱

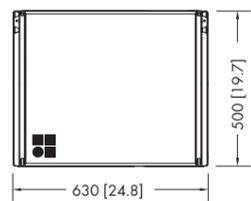
Y-SUB 和 Yi-SUB 是一款高性能的心型指向超低频音箱，只需功放的单通道推动。Yi-SUB 是 Y-SUB 音箱的固定安装版，不同之处在于箱体结构和表面涂层和装配硬件。它含有两只长冲程的钕磁钢单元，其中一只低音反射式设计的 18 英寸单元向前辐射；另一只带通式设计 12 英寸单元向后方辐射。

正因此特殊设计而产生的心形扩散特性，可避免能量向系统的后方辐射，并提供极准确的低频再现能力，有效减少能量在无用区域覆盖。Y-SUB 和 Yi-SUB 已装配三点式悬吊装置，可完全由 Y-SUB 或 Yi-SUB 组成垂直阵列，或者吊装于整组的 Y/Yi 全频线阵列最上方，或用于地面堆叠方式使用。

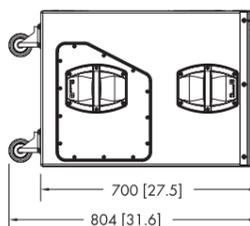
音箱箱体选用航海木质夹板制造。Y-SUB 表面采用抗撞和气候保护的露天防护漆处理，而 Yi-SUB 则采用防撞漆。音箱的前面板采用坚硬的金属网罩作保护，网罩后附有透声棉塑料。Y-SUB 侧面板配有 4 个把手，箱体后部安装了 4 个轮子。



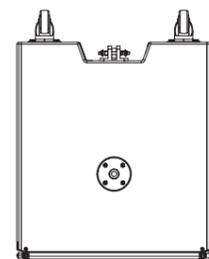
心型指向图



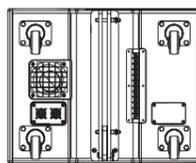
前视图



侧视图

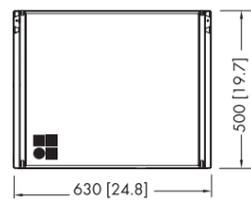


顶视图

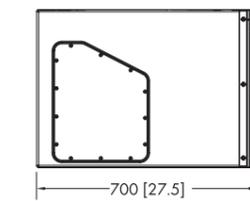


后视图

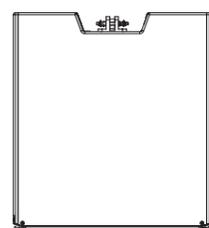
Y-SUB 箱体尺寸，单位为毫米 (英尺)



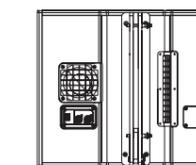
前视图



侧视图



顶视图



后视图

Yi-SUB 箱体尺寸，单位为毫米 (英尺)

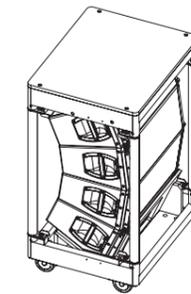
## 系统数据

频率响应 (-5 dB 标准)	39 Hz - 140 Hz
频率响应 (-5 dB 100 Hz 模式)	39 Hz - 110 Hz
最大声压级 (1 m, 自由声场)	
D6/10D 功放驱动	128 dB
D12/30D/D20 功放驱动	131 dB
D80 功放驱动	134 dB

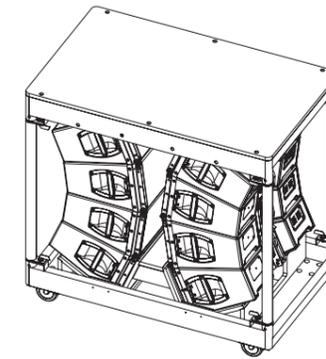
## 音箱数据

额定阻抗	8 欧姆
额定功率 (有效值/峰值 10 ms)	600/2400 W
标称覆盖角	0° 和 2.5°
部件	1 x 18" 钕磁钢单元 1 x 12" 钕磁钢单元
Y-SUB 接插件	2 x NLT4 F/M 可选 2 x NL4 或 2 x EP5
Yi-SUB 接插件	2 x NL4 和螺丝接线盒
Y-SUB/Yi-SUB 重量	52/49 公斤 (115/108 磅)

# Y8, Y12 及 Y-SUB 流动配件



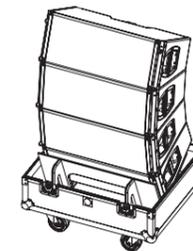
**E7470**  
流动装载架，可装 4 x Y8/Y12  
规格 (高 x 宽 x 深):  
1200 x 600 x 730 毫米  
47.3 x 23.7 x 29 英寸  
总重量: 130 kg (285 磅)  
顶部最大承重: 100 公斤 (220 磅)



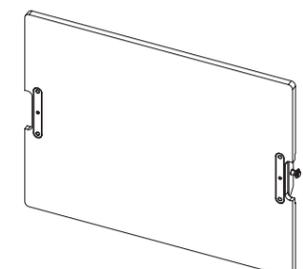
**E7471**  
流动装载架，可装 8 x Y8/Y12  
规格 (高 x 宽 x 深):  
1200 x 1200 x 730 毫米  
47.3 x 47.3 x 29 英寸  
总重量: 230 kg (510 磅)  
顶部最大承重: 200 公斤 (440 磅)



**E7472**  
流动航空箱，可装 4 x Y8/Y12  
规格 (高 x 宽 x 深):  
1271 x 724 x 626 毫米  
50 x 28.5 x 24.6 英寸  
净重: 61 公斤 (135 磅)



**E7475**  
流动航空箱，可装 2 x Y-系列吊挂架  
规格 (高 x 宽 x 深):  
962 x 724 x 628 毫米  
38 x 28.5 x 24.7 英寸  
净重: 51 公斤 (112 磅)



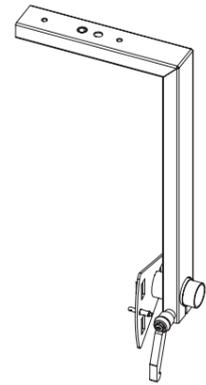
**E7924**  
Y-SUB 运输保护盖

# Y7P, Y10P 及 B6-SUB 固定安装配件

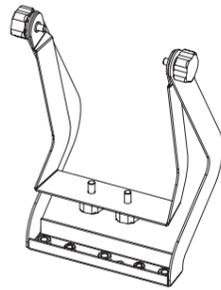
# Y7P, Y10P 及 B6-SUB 固定安装示例

## 安全许可

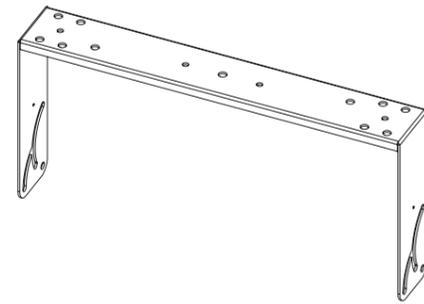
d&b 音箱及配件均是按照 DGUV 17 条款 (原名 BGV C1) 之规定, 为预防在安装和使用过程中发生意外事故而设计的。



**Z5397**  
YP-系列 L 型架



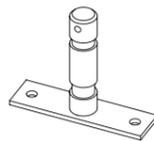
**Z5399**  
YP-系列弧形架



**Z5398**  
YP 水平 U 型架



**Z5012**  
支杆勾架



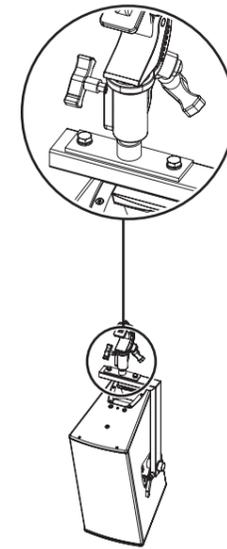
**Z5010**  
TV 含支杆的托板



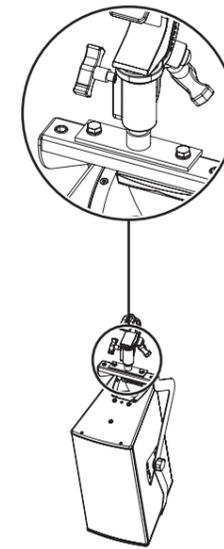
**Z5024**  
音箱支架转换件



**Z5049**  
8mm 悬吊栓



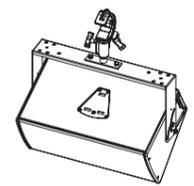
使用  
**Z5397 YP-系列 L 型架**  
**Z5010 TV 含支杆的托板**  
**Z5012 支杆勾架**  
安装 Y7P/Y10P 音箱



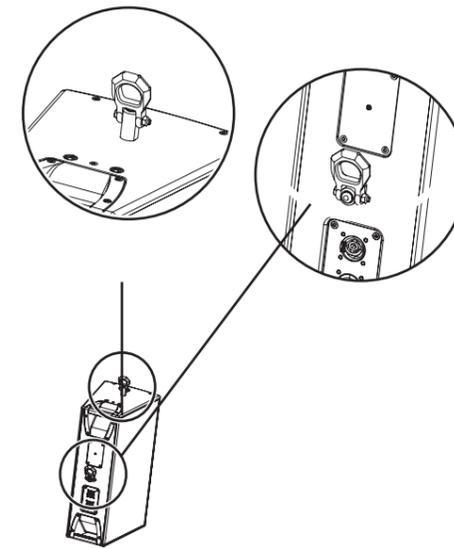
使用  
**Z5399 YP-系列弧形架**  
**Z5010 TV 含支杆的托板**  
**Z5012 支杆勾架**  
安装 Y7P/Y10P 音箱



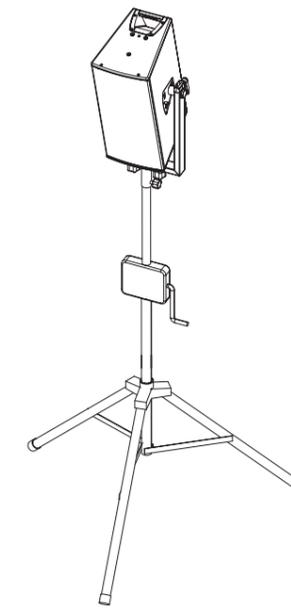
使用  
**Z5399 YP-系列弧形架**  
**Z5024 音箱支架转换件**  
安装 Y7P/Y10P 音箱



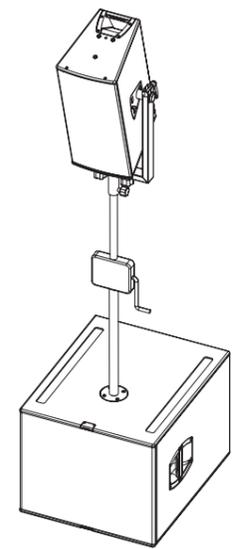
使用  
**Z5398 YP 水平 U 型架**  
**Z5010 TV 含支杆的托板**  
**Z5012 支杆勾架**  
安装 Y7P/Y10P 音箱



使用  
**2 x Z5049 8mm 悬吊栓**  
安装 Y7P/Y10P 音箱



使用  
**Z5397 YP-系列 L 型架**  
**Z5009 音箱撑杆**  
**Z5024 音箱支架转换件**  
安装 Y7P/Y10P 音箱



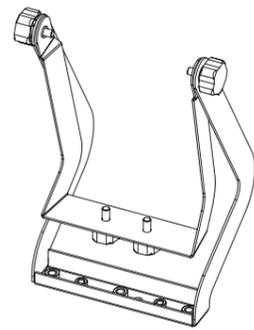
使用  
**Z5397 YP-系列 L 型架**  
**Z5013 可调升降的 M20 音箱撑杆**  
**Z5024 音箱支架转换件**  
安装 Y7P/Y10P 音箱

# Yi7P, Yi10P 及 Bi6-SUB 固定安装配件

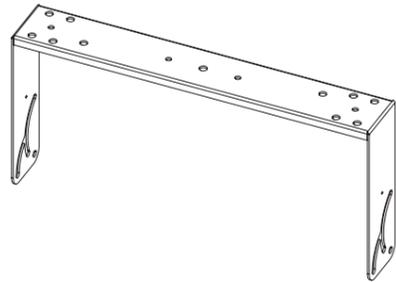
# Yi7P, Yi10P 及 Bi6-SUB 固定安装示例

## 安全许可

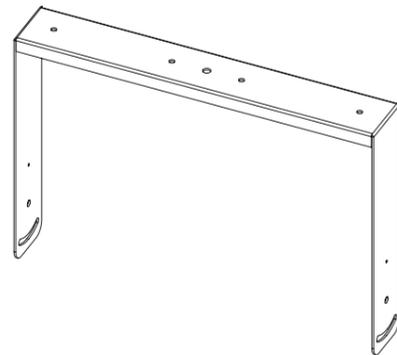
d&b 音箱及配件均是按照 DGUV 17 条款 (原名 BGV C1) 之规定, 为预防在安装和使用过程中发生意外事故而设计的。



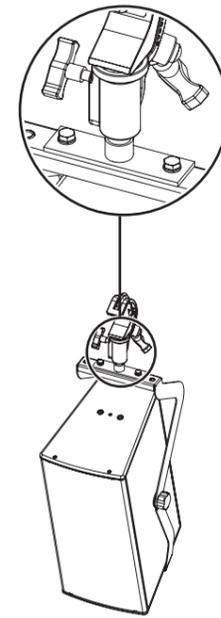
**Z5399**  
YP-系列弧形架



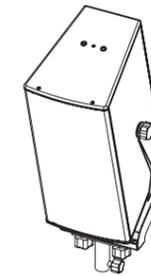
**Z5398**  
YP 水平U型架



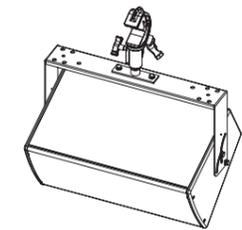
**Z5389**  
Bi6-SUB 水平U型架



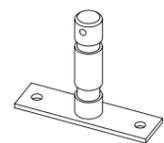
使用  
**Z5399 YP-系列弧形架**  
**Z5010 TV 含支杆的托板**  
**Z5012 支杆勾架**  
安装 Yi7P/Yi10P 音箱



使用  
**Z5399 YP-系列弧形架**  
**Z5024 音箱支架转换件**  
安装 Yi7P/Yi10P 音箱



使用  
**Z5398 YP 水平U型架**  
**Z5010 TV 含支杆的托板**  
**Z5012 支杆勾架**  
安装 Yi7P/Yi10P 音箱



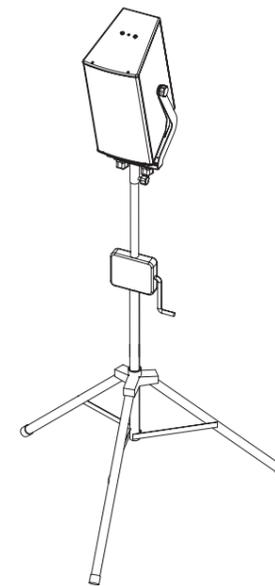
**Z5010**  
TV 含支杆的托板



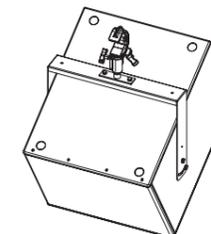
**Z5012**  
支杆勾架



**Z5024**  
音箱支架转换件



使用  
**Z5399 YP-系列弧形架**  
**Z5009 音箱撑杆**  
安装 Yi7P/Yi10P 音箱



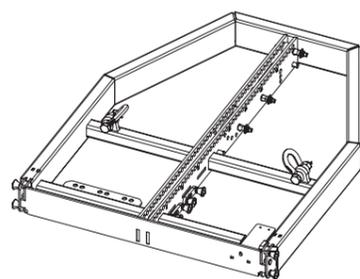
使用  
**Z5389 Bi6 水平U型架**  
**Z5010 TV 含支杆的托板**  
**Z5012 音箱撑杆**  
安装 Bi6-SUB 音箱

# Y8/Yi8, Y12/Yi12 及 Y/Yi-SUB 吊挂配件

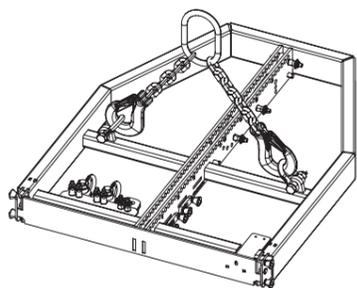
# Y8, Y12 及 Y-SUB 吊挂示例

## 安全许可

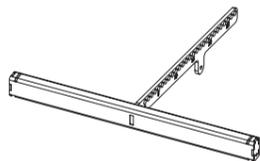
d&b 音箱及配件均是按照 DGUV 17 条款 (原名 BGV C1) 之规定, 为预防在安装和使用过程中发生意外事故而设计的。



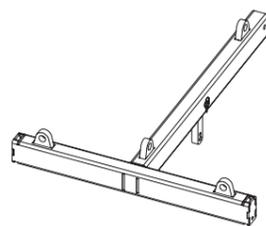
**Z5390**  
Y-系列吊挂架  
最多可吊装 24 只 Y8/Y12/Yi8/Yi12 音箱  
或 10 只 Y/Yi 超低频音箱



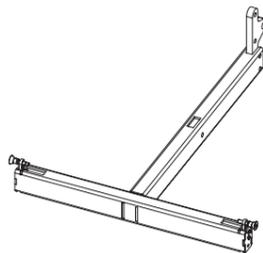
**Z5390**  
Y-系列吊挂架  
可搭配使用  
1 x Z5392 Y-系列安全起重链  
2 x Y-系列吊挂适配器  
1 x Y-系列可旋转固定夹的吊挂适配器  
2 x 前置链



**Z5394**  
Y-系列吊挂适配器  
配搭 1 吨负荷卸扣  
最多可吊装 6 只 Y8/Y12 音箱



**Z5393.000**  
Y-系列安装支架顶部  
最多可装载 6 只 Yi8/Yi12 音箱



**Z5393.001**  
Y-系列安装支架底部



**Z5147**  
可旋转固定夹  
最大承重: 500 千克 (1100 磅)  
适用于直径达 51 毫米/2" 的管架



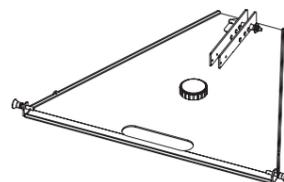
**Z5392**  
Y-系列安全起重链



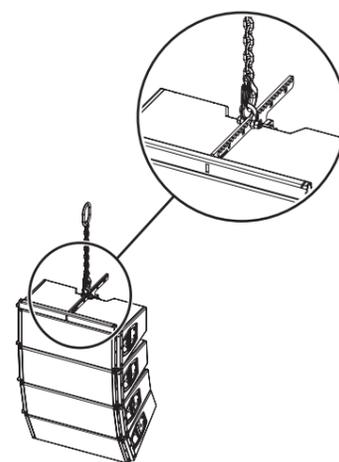
**Z5391**  
Y-系列起重链



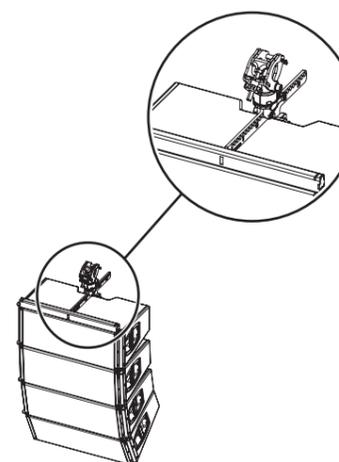
**E6507**  
1吨卸扣



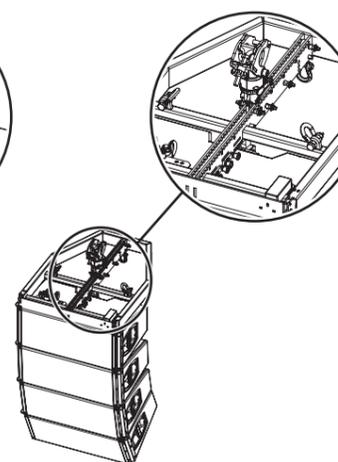
**Z5396**  
Y-系列座板



使用  
**Z5394** Y-系列吊挂适配器  
**Z5391** Y-系列起重链  
安装 Y8/Y12 线性阵列音箱



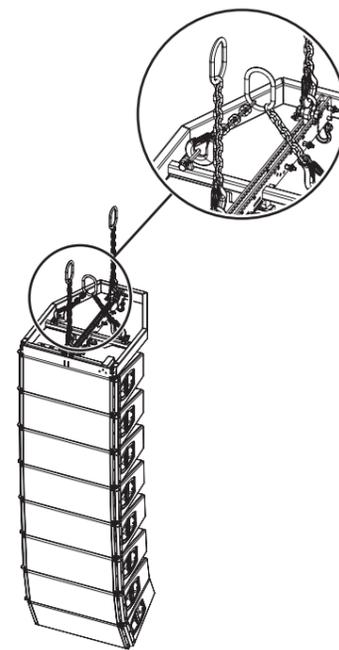
使用  
**Z5394** Y-系列吊挂适配器  
**Z5147** 可旋转固定夹  
安装 Y8/Y12 线性阵列音箱



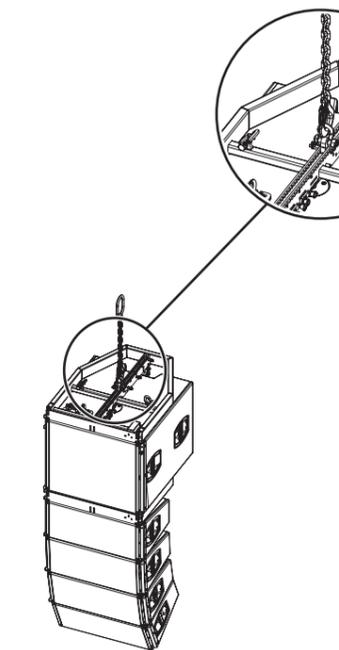
使用  
**Z5390** Y-系列吊挂架  
**Z5147** 可旋转固定夹  
安装 Y8/Y12 线性阵列音箱



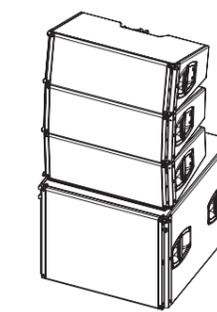
使用  
**Z5390** Y-系列吊挂架  
安装 Y-SUB 阵列音箱



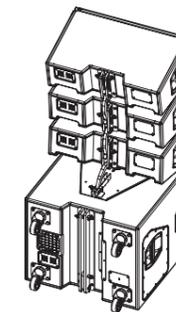
使用  
**Z5390** Y-系列吊挂架  
2 x **Z5391** Y-系列起重链  
**Z5392** Y-系列安全起重链  
安装 Y8/Y12 线性阵列音箱



使用  
**Z5390** Y-系列吊挂架  
**Z5391** Y-系列起重链  
安装 Y-系列线性阵列音箱



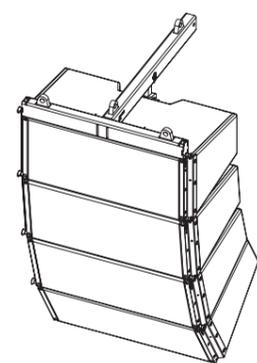
使用  
**Z5396** Y-系列座板  
地面安装 Y-系列音箱



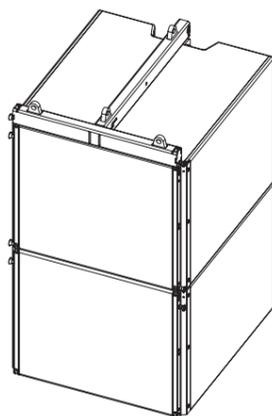
## Yi8, Yi12 及 Yi-SUB 吊挂示例

### 安全许可

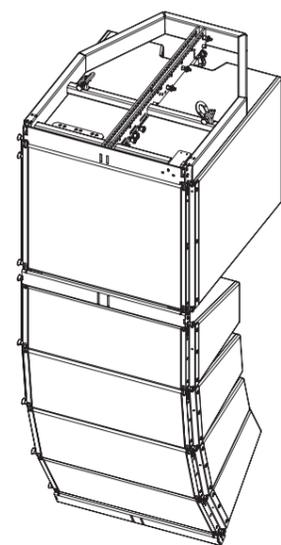
d&b 音箱及配件均是按照 DGUV 17 条款 (原名 BGV C1) 之规定, 为预防在安装和使用过程中发生意外事故而设计的。



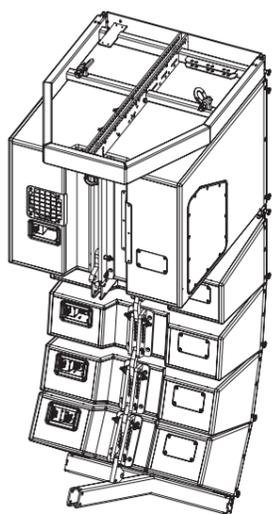
使用  
Z5393.000 Y-系列安装支架顶部  
安装 Yi8/Yi12 线性阵列音箱



使用  
Z5393.000 Y-系列安装支架顶部  
地面安装 Yi-SUB 音箱



使用  
Z5390 Y-系列吊挂架  
2 x Z5393.001 Y-系列安装支架底部  
安装 Yi 线性阵列音箱



## Yi 音箱的气候防护及自选颜色选购项

Yi 版本音箱的箱体和相应的吊挂件也可具有气候防护及自选颜色的选购。这两种选购项能一起结合使用。

### 气候防护 (WR) 选购项

WR 选购项可使音箱在环境改变的条件下仍能正常运作, 要是户外的音箱在没有受到保护的情况下运作, 将无法保证能长久稳定工作。用于户外的音箱即使在选购了 WR 的情况下, 也始终需要把音箱面保持在水平或向下的位置。Yi-SUB 只可以对准水平位置。Yi 音箱的气候防护选购项中还提供匹配的电缆。电缆类型有: 标准的 5.5 米 (18 英尺) 长的 H07RN-F 2 x 2.5 mm<sup>2</sup>/AWG 13, 或在订购时注明所需的长度。Yi 音箱提供 WR 选购项, 在 PCP 的基础上完成, 同时提供 RAL 颜色选购项提供选择使用。

### 自选颜色 (SC) 选购项

所有音箱的箱体大部分的安装配件, 都可以喷涂与 RAL 色表中颜色几乎一样的油漆。所有在箱体后面的索具配件、前部的链接件和锁销仍然是黑色。其他像金属漆之类的则需要视情况提供。附在硬金属网罩后面的透声泡沫塑料同样可以喷涂所需要的 RAL 彩色油漆。

# d&b 数字功放

d&b 功放系统是 d&b 系统的核心，专门设计有效地推动 d&b 音箱。因此，功放提供综合的控制能力，包含数字信号（DSP）技术、参数切换功能、远程控制 and 用户自定义均衡功能，满足各种特别的应用场合。

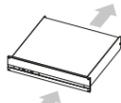
每个扬声器配置包含综合的系统压限保护、均衡和分频设置，经过优化设计以达到最佳的音频性能。d&b 功放能为不同的音箱模式设置提供不同的输出配置。双通道模式用于驱动无源系统，Mix TOP/SUB（全频/低频混合）模式下，一个输出接口驱

动两个通道；还有将两个通道的输出发送给一个连接器以驱动指定的扬声器的主动两分频模式。

d&b 的参数切换功能提供可选择的滤波对各式各样的应用系统响应进行精确修改。例如 CSA（心形低音阵列）和 HFC（高频补偿模式）。CSA 模式通过增强低频指向性从而减少向后方能量传输，而 HFC 模式是补偿因声波在空气传播而导致的高频能量损失。除了这些功能外，d&b 功放还提供了一系列特定的滤波功能，例如，当使用 d&b 超高频音箱时，可以使用 CUT（低切）

模式对全频音箱的低频进行衰减。CPL（耦合）功能用于平衡阵列中箱体之间所产生的耦合效应。而 HFA 模式是衰减扬声器高频，模仿远场收听的效果。功放还提供了用户可自定义均衡和延时功能，不再需要添加外部处理设备的信号链。所有 d&b 功放具有 d&b 远程网络，在任何地方都能对系统进行远程控制和管理。了解更多详细信息，敬请参阅 d&b 功放与软件小册子，网站 [www.dbaudio.com](http://www.dbaudio.com) 上可供下载。

## d&b 功放对比

	D80	D20	30D	10D	D6	D12
用户界面	编码器/TFT 彩色触摸屏	编码器/TFT 彩色触摸屏	LED 指示灯	LED 指示灯	编码器/LC 显示器	编码器/LC 显示器
输出通道	4	4	4	4	2	2
输入通道	4 x 数字 或 4 x 模拟 或 2 x 数字 和 2 x 模拟	4 x 数字 或 4 x 模拟 或 2 x 数字 和 2 x 模拟	4 x 数字 和 4 x 模拟	4 x 数字 和 4 x 模拟	2 x 数字 或 2 x 模拟	2 x 数字 或 2 x 模拟
延迟	0.3 毫秒	0.3 毫秒	0.3 毫秒	0.3 毫秒	0.3 毫秒	0.3 毫秒
用户均衡器 (每通道)	2 x 16-波段	2 x 16-波段	2 x 16-波段	2 x 16-波段	4-波段	4-波段
延时	10 秒/3440 米	10 秒/3440 米	10 秒/3440 米	10 秒/3440 米	340 毫秒/116.9 米	340 毫秒/116.9 米
额定输出功率 (总谐波失真+噪声 < 0.5%, 12 dB 峰值)	4 x 2000 W, 8 欧姆 4 x 4000 W, 4 欧姆	4 x 800 W, 8 欧姆 4 x 1600 W, 4 欧姆	4 x 800 W, 8 欧姆 4 x 1600 W, 4 欧姆	4 x 350 W, 8 欧姆 4 x 700 W, 4 欧姆	2 x 350 W, 8 欧姆 2 x 600 W, 4 欧姆	2 x 800 W, 8 欧姆 2 x 1600 W, 4 欧姆
输出路由	双通道, 混合 TOP/SUB 主动两分频	双通道, 混合 TOP/SUB 主动两分频	双通道, 混合 TOP/SUB 主动两分频	双通道, 混合 TOP/SUB 主动两分频	双通道	双通道, 混合 TOP/SUB 主动两分频
输出连接器	NL4/EP5 合并成 NL8	NL4 合并成 NL8	凤凰接线端子 (Phoenix Euroblock)	凤凰接线端子 (Phoenix Euroblock)	NL4	NL4/EP5/NL8
通用输入输出 (GPIO) 接口, 5 端口	No	No	凤凰接线端子 (Phoenix Euroblock)	凤凰接线端子 (Phoenix Euroblock)	No	No
电缆补偿	负载匹配 (LoadMatch)	负载匹配 (LoadMatch)	负载匹配 (LoadMatch)	负载匹配 (LoadMatch)	No	传感驱动 (SenseDrive)
电源	自动检测开关电源 开关电源带 PFC 技术	全球通用电压范围 开关电源带 PFC 技术	全球通用电压范围 开关电源带 PFC 技术	全球通用电压范围 开关电源带 PFC 技术	自动检测开关电源 开关电源带 PFC 技术	自动检测开关电源 电源供电
电源电压	100 - 127/208 - 240 V, 50 - 60 Hz	100 - 240 V, 50 - 60 Hz	100 - 240 V, 50 - 60 Hz	100 - 240 V, 50 - 60 Hz	100 - 120/220 - 240, 50 - 60 Hz	115/230 V 或 100/200 V, 50 - 60 Hz
重量(kg/lb)	19/42	10.8/23.8	10.6 / 23.4	10.6 / 23.4	8/17.6	13/28.7
尺寸	2 RU x 19" x 530 mm	2 RU x 19" x 460 mm	2 RU x 19" x 435 mm	2 RU x 19" x 435 mm	2 RU x 19" x 353 mm	3 RU x 19" x 353 mm
远程	经以太网接入 OCA/CAN	经以太网接入 OCA/CAN	经以太网接入 OCA/CAN	经以太网接入 OCA/CAN	CAN	CAN
风口						

# 连接 d&b 功放的设置方法

## 功放控制设置

### Arc 和 Line 模式

当线性阵列扬声器需要组合成弧形的线性阵列时，可设置为 Arc 模式。当 3 只或更多的音箱组合成远投线性阵列，并且音箱之间的连续耦合角度在 0°、1° 或 2° 之间时，可设置成 Line 模式。相比之下，Arc 模式的中/高频会有所衰减以集中覆盖近场的区域。

### CUT (低切) 模式

设置成 CUT 模式下，音箱的低频会进行衰减，此时可与 d&b 超低频音箱配合使用。

### HFC (高频补偿) 模式

当音箱用于覆盖远距离的听众区域时，选择 HFC (高频补偿) 模式来补偿因声波在空气传播而导致的高频能量损失。HFC 模式下有两个设置可选用: HFC1 是用于音箱覆盖距离大于 25 米 (82英尺)，HFC2 用于音箱的覆盖距离大于 50 米 (164 英尺)。HFC 可让推动该阵列系统的所有功放均接收到相同的信号，以调整实现距离较远或较近的听众区域之间的声音平衡。因此整个阵列的性能具有较佳的动态余量。

### HFA (高频衰减) 模式

选用 HFA 模式后，该系统的高频响应会进行滚降衰减。当音箱的位置在靠近听众的近场或作延时补声应用时，HFA 模式可提供一种自然、平衡的频率响应。HFA 从 1kHz 开始逐渐的下降，直至 10 kHz 时下降约 3dB 左右。这种滚降模仿了在一间典型的混响房间或礼堂内于一定距离下聆听的高频率衰减效果。

### CPL (耦合) 功能

CPL (耦合) 功能是为了平衡阵列中箱体之间所产生的耦合效应。CPL 从 1kHz 开始逐步衰减，当低于 100Hz 时获得最大的衰减。当耦合反应随着线阵列的音箱数量增加而随之扩大，CPL 功能以 dB 为单位在 -9 至 0 之间来设定其衰减，以获得一个平衡的频率响应。

### 100Hz 模式

如果选用 100Hz 模式，系统工作频率上限会下降至 100 Hz。此模式设置允许超低频音箱补足在全频模式下的全频音箱。

### CSA 模式

CSA (心型超低频阵列) 模式能够使 3 只或者以 3 只为倍数的 B6-SUB 超低频音箱组合成低频阵列，以获得极为精准的低频指向性

控制。把阵列中间的超低频音箱面向后方，并设置功放内的 CSA 模式去推动这只音箱；而面向前方的音箱则设置功放内的标准模式来推动。这样的设置是为了能有效地减少心型阵列背后的能量。欲了解更多信息，请参阅“d&b T1 330 心型超低频阵列”，这些可从网站 [www.dbaudio.com](http://www.dbaudio.com) 下载。

## 流动系统推荐使用的功放

	Y7P	Y10P	B6	Y8	Y12	Y-SUB
<b>D80</b>	x	x	x	x	x	x

## 固定安装系统推荐使用的功放

	Yi7P	Yi10P	Bi6	Yi8	Yi12	Yi-SUB
<b>D80</b>	x	x	x	x	x	x
<b>30D</b>	x	x	x	x	x	x

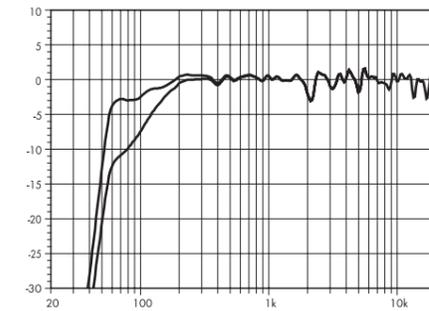
## 功放每通道最多可驱动的音箱数量

	Y7P Yi7P	Y10P Yi10P	B6 Bi6	Y8 Yi8	Y12 Yi12	Y-SUB Yi-SUB
	2	2	2	2	2	2

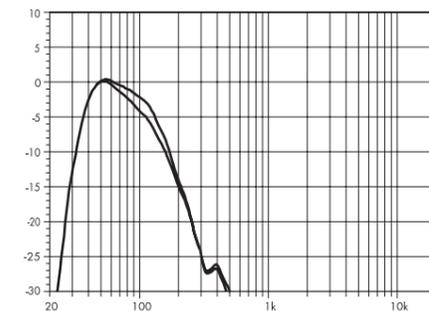
## 可选择的控制模式设置

	Y7P Yi7P	Y10P Yi10P	B6 Bi6	Y8 Yi8	Y12 Yi12	Y-SUB Yi-SUB
<b>Arc/Line</b>				x	x	
<b>CUT</b>	x	x		x	x	
<b>HFC</b>				x	x	
<b>HFA</b>	x	x				
<b>CPL</b>	x	x		x	x	
<b>100 Hz</b>			x			x
<b>CSA</b>			x			

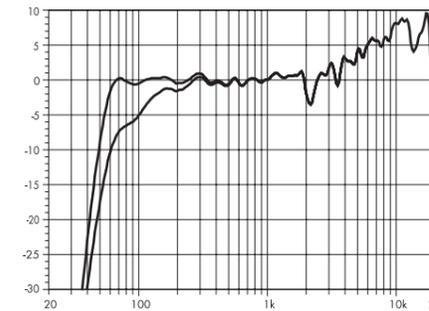
# Y-系列音箱的频率响应



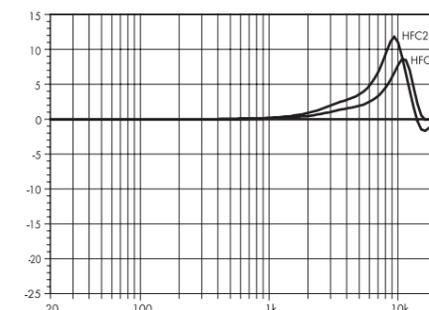
Y7P/Yi7P 音箱在标准和 CUT 模式下的频率特性



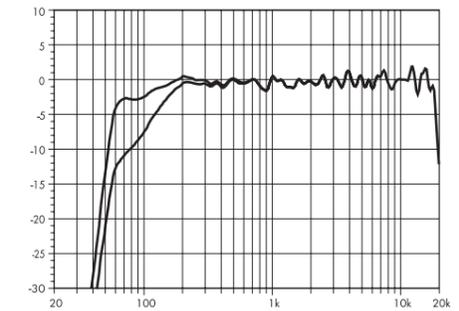
B6-SUB/Bi6-SUB 音箱在标准和 100 Hz 模式下的频率特性



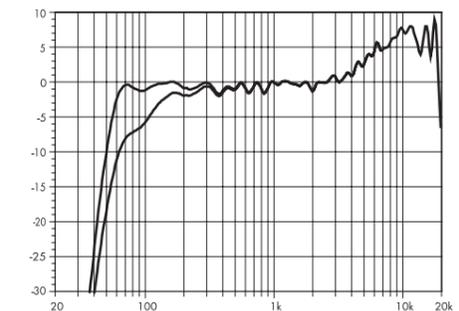
Y12/Yi12 音箱在标准和 CUT 模式下的频率特性 (单只音箱)



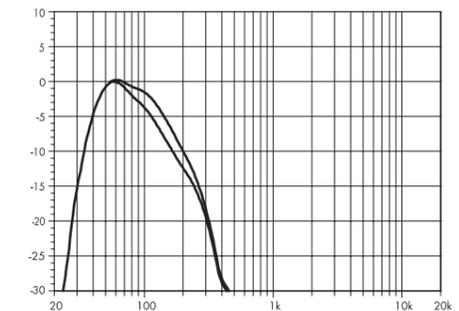
HFC 频率校正



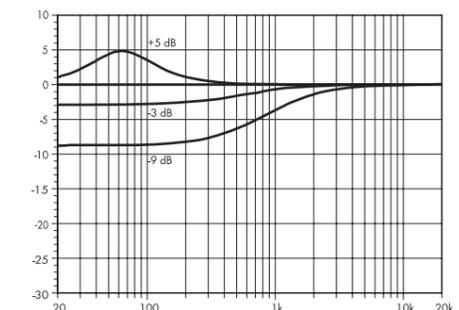
Y10P/Yi10P 音箱在标准和 CUT 模式下的频率特性



Y8/Yi8 音箱在标准和 CUT 模式下的频率特性 (单只音箱)



Y-SUB/Yi-SUB 音箱在标准和 100 Hz 模式下的频率特性



CPL 频率校正

